

作品通じ交流深める



私も同ような経験があるが、子どもたちが集まってきて、愛嬌があって、好奇心まんまんない顔を見せてくれるのが、インドネシアの子どもたち。目もキラキラと輝いている。

みんな、いい笑顔!

静香さん



第5回写真展

9月1~8日に開かれた第5回ジャカルタ日本祭り(JJM)で、じゃかるた新聞はJJM実行委員会と共催し、写真展(協賛エプソン・インドネシア、パナソニック・ゴーベル・インドネシア、協力・プラザ・スナヤン、ジャパン・インドネシア・フォトグラフィ)を開催した。在留邦人による「素晴らしきインドネシア」とインドネシア人が日本で撮った「素晴らしき日本」の2部門で力作がそろい、ファイナルの会場では、大使賞、実行委員長賞などの表彰式を実施した。写真展はJJM内の企画として毎年開催しており、来年以降も継続していく方針だ。



モナスでの表彰式で、記念撮影する選考者と入賞者ら

「素晴らしき日本」



colorful of Autumn leaves

Komang Susilaさん



大使賞

春の旅

Marco Tjokrosantosoさん

JJM実行委員長賞



温かい笑顔

JJM実行委員長賞

栗城誠一さん

「素晴らしきインドネシア」

新インクタンク・システム・プリンター
L110 / L210 / L300 / L350 / L355 / L550 / M100 / M200

EPSON
EXCEED YOUR VISION

4000
枚もの印刷がインク1本で
それがたったのRp70rb-an*

エプソンLシリーズ
3倍速でさらに快適
インクタンクならエプソン



*エプソンの基準に基づいて白黒印刷した場合、印刷可能枚数の算定は、ISO/IEC24712に準拠しています。 **小売価格に送料は含まれません。



PT Epson Indonesia. Wisma KEIAI 16th Floor, Jalan Jenderal Sudirman Kav.3 Jakarta 10220. Epson Help Desk: 0807-11-EPSON (37766)

「素晴らしい日本」

nightshot in odaiba city

Sahroni Iriantoさん



Kiyomizudera Golden Hour

Lingga Panjiさん



wedding japan

Tarjuki Darusmanさん



Azusa "Glacier" River

Irfan Nurdiansyahさん



Shirakawa Go Village

Sandi Raisさん



「素晴らしいインドネシア」

Bermain Sepak Bola

福井博知さん

インドネシアの魅力であるスケールの大きいサッカーの夕暮れの中、サッカーを楽しむ子供達を見つめる親子。初めてサッカーをしたのがサッカー場でした。



青

菊地茶麻梨さん

ロンボク島の旅でのひとコマです。空と海の青さに感動しました。



歴史

篠崎洋平さん

山奥で伝統的な農業を何十年もしてきた彼。刻まれた皺の一つ一つが様々な過去を語り出すようで圧巻でした。人生を歩み始めたばかりの我が家の第三子と遊ぶことで更にその迫力が増しました。

路地裏

松山幹さん

大都会ジャカルタにはこんな路地裏がまだまだたくさんあります。ゴミがたくさん落ちていて、汚いのでしょうか？ でもどこか素朴で私を引き付けるアートがココにあるのです。



Cumunguud!

横山裕一さん

ヒルと熊の戯れ。ブルーシートを屋根にしたワラン。おまちゃんに娘、孫娘2人のままに女手3代記。『おちゃん、母ちゃん、姉ちゃんが帰ってくるんだから、アタチもチュムングウット(スマンガット)!!』



Raja ampatの夕日

久光伊史さん

本年のレバラン休暇でRaja ampatを訪問した時に妻・子供を写した思い出の写真です。海、夕日のきれいな景色でも感動しましたが、写真を見るたびに景色を思い出します。また訪ねたい場所です。



Re-Discover

見浪悠太さん

西ジャワのGreen Canyonで旅行の際に撮った写真です。この写真をFacebookに投稿した後、インドネシア人の友達数名から「この写真の場所はどこ? 教えて?」と反響がありました。この地をよく知らない自分がこの写真を通してインドネシア人が自国について新たな発見する機会を提供できたことに感謝しました。



パソラ/Pasola

西宮奈央さん

スバハ島で毎年行われる伝統的パソラは、馬を牽引する馬車と、体たがって相手陣を駆け回る。



木造船の修理

岩崎サムスルさん

木造船の修理。トックにアタマで下ろす。このように技術が残っているのは、まさに職人の世界なのでしょう。図が良くて出来てしまっているように見えます。



自宅から30分くらい散歩してて遭遇。シンボルの重なりが圧迫されました。振り回らないストレートが魅力です。半年に一度見に行きたくなります。

安心

志方守さん



絆(きずな)

金澤進さん

バリ島東部の山間に、ジャワ・ヒンズー伝来以前の文化を今日まで守り通してきた人たちが居る。織機糸のグリーンシン(ダブル・イカット)を身にまとい、親から子へ、大切に育んできた伝統の「絆」がそこにあった。



あっちっ。

金澤朋子さん

ケチャを見に行く。ワンセットでついでくるトランス系。阪かぶり順になって撮影しました。



小さな世界の輪

小林良一さん

小さい頃から国際関係なしに交友できていた子どもの姿に感動。これからインドネシアが国際都市としてがらばっていくとぞと意気込みを感じさせる場だったのかなんて思います。



レバランのマスジツ

田中正栄さん

ちょうどインドネシアに来て1年が経ちました。ずっと、マスジツを建てたいと思ってましたが、念願が叶いました。ムスリムの友にとって一番大事な日のマスジツを建てて良かったです。

この道何十年 かき氷器は28年 加藤広一さん シロップと菓子のお菓子を、優しく削られたお菓子。この店のエッセンスを、優しく削られたお菓子。かき氷器は28年

「素晴らしき日本」

Alone

Ketut Rusdianaさん



ohanami nagoya
Kaze Hinodeさん

GANBARRE SPIRIT

Hanung Pramusitoさん

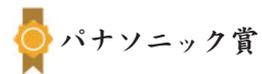


FUJI DIAMOND

Budi Cahyadiさん

One Touch

Sonny Wardhanaさん



Kinkakuji : in Harmony
Culture and Nature
Adi Wibowowさん



Toyota Bridge

Abie Manyuさん



TRAVELING FUNAOKA
SENDAI

Septiyan Alanさん

alone

mochamad agus
ismailさん



Shikinejima Island

Ludi Fitrianiさん



Korankei River

Thomas Linggarさん



Beautiful, isn't it?

Muhammad Febrianさん



age uma matsuri

Yohanes Wahyu TDさん

ONCE UPON A TIME
IN MATSURI

Riharjo Prastiyoさん



Momiji Season

Riza Perdana Kusumaさん

Sanpou shimashou

Martini Aisahさん



Panasonic

I DON'T KNOW WHAT I WANT BUT I KNOW HOW TO GET IT

Liberty to Discover

思いもつかないことを追求するのがアートの醍醐味。けれども、アートを生み出すためのツールも必要。クリエイティブコントロールを搭載したLUMIXミラーレス一眼DMC-GF5は、予期しない場面でも、すべての可能性をもって、あなたをアシストします。最高の一枚を簡単に使えるカメラで、プロのように。

LUMIX GF5

LUMIX G™

www.panasonic.com/id

カスタマーサービス (021)8009494



Sales & Service :
PT Panasonic Gobel Indonesia